

# Les géants verts

Arbres et forêts - Bomen en bossen - Bäume und Wälder

Il y a environ 10 000 ans, à la fin de la dernière ère glaciaire, il n'y avait aucune forêt en Europe centrale ; le paysage ne comportait presque aucun arbre. C'est seulement lorsque le climat s'est réchauffé que les arbres ont commencé à pousser. Il y a environ 2 000 ans, presque toute l'Europe centrale, notre région y compris, était couverte par une forêt vierge. Une forêt vierge est une forêt qui est livrée à elle-même et qui n'a pas encore été réaménagée par l'homme.



**1** Nous organisons une journée en forêt ! Où se trouve la forêt la plus proche de notre école ? Que sait-on déjà de cette forêt ? Quelles espèces d'arbres contient-elle, par exemple ? Que devons-nous emporter avec nous ?

La forêt et ses arbres ont été exploités de tout temps, pour construire des maisons, fabriquer des outils et servir de carburant. De plus en plus d'arbres ont été abattus car les villages, les champs et les pâturages prenaient beaucoup de place. Déjà au Moyen Âge, beaucoup de surfaces forestières ont dû disparaître pour faire de la place. C'est seulement au 18<sup>e</sup> siècle que l'on a «reboisé», c.-à-d. recommencé à planter beaucoup d'arbres.

Notre forêt est aujourd'hui une forêt d'exploitation. Elle sert à la production de bois, à la protection des nappes phréatiques, à la préservation de la nature, mais permet également aux gens de se relaxer. Dans les forêts de l'Euregio, on trouve aujourd'hui des arbres feuillus, comme le hêtre

pourpre et le chêne (fig. 1, 4) et des résineux, comme l'épicéa et pin (fig. 2, 6). Beaucoup de ces espèces d'arbres n'existaient pas du tout auparavant. Depuis plus de 200 ans, on plante particulièrement beaucoup d'épicéas pour permettre la production rapide de grandes quantités de bois de construction.



Fig. 1a-b: Hêtres



Fig. 2: Epicéas



Fig. 1c: Feuilles de hêtre

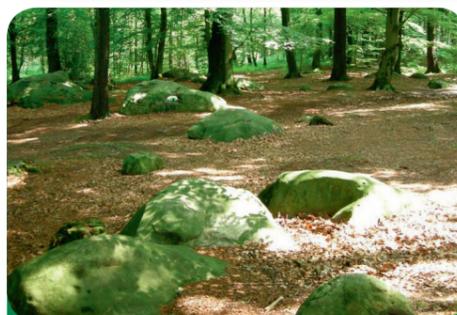


Fig. 3: Mystérieux : les «Zyklopensteine» dans la forêt de hêtres d'Aix-la-Chapelle



Fig. 4: Chêne

Mais ces forêts d'épicéas sont très fragiles. Elles sont souvent dévastées par des tempêtes ou attaquées par des insectes comme les bostryches. C'est pourquoi les gardes forestiers tentent de transformer nos forêts en forêts de feuillus mixtes, qui sont plus saines et un rien semblables aux forêts d'antan.



FR «forêt» est apparenté au DE «Forst» et «Förster». Mais attention ! NL «vorst» n'a pas la même signification ; ce mot signifie «prince» ou «gel». En néerlandais, «forêt» se dit «bos» comme DE «Busch» et FR «bois»

Il y a beaucoup de choses à découvrir et à apprendre dans la forêt. À Aix-la-Chapelle, en 1980, le métier de «pédagogue forestier» a même vu le jour. Aujourd'hui, il y a des pédagogues forestiers dans presque tous les pays. Leur objectif est de faire découvrir les arbres, la forêt, les plantes et les animaux en utilisant tous les sens, à l'aide de jeux faisant appel aux 5 sens et à l'habileté, de balades nocturnes, de découvertes des plantes comestibles et vénéneuses, de recherches des traces d'animaux. Avec une loupe et des jumelles, tu trouveras encore plus de choses !



Fig. 5a-b: Œuvres d'art en pleine forêt - on appelle ça du «Land-Art»

La forêt renferme souvent d'anciens secrets, notamment des croix qui signalent d'anciens chemins de pèlerinage ou rappellent des personnes mortes tragiquement. Beaucoup de forêts de l'Euregio se situent en plein sur la frontière entre deux pays - ces forêts regorgent d'ailleurs de passionnantes histoires de contrebande et de vieilles bornes frontière des temps passés. Souvent, on peut également tomber sur d'anciens bunkers ou barrages antichars construits pendant la guerre. Malheureusement, la forêt n'a pas toujours été un lieu paisible ...



**2** Parcours nature à Aix-la-Chapelle : en suivant le symbole du blaireau, tu sillonneras le paysage des Trois Bornes et tu verras et apprendras plein de choses passionnantes (Itinéraires au départ des Trois Bornes sur grenzrouten.eu)



Sur les images satellites, on reconnaît facilement les forêts. «Survole» l'Euregio avec Google Earth et repère les grandes forêts !



**3** Promenons-nous dans les bois. Cherchez un endroit où vous voudriez faire une photo ou réaliser une sculpture ou une cabane en matériaux naturels. Avec des branches, des feuilles, des fruits, des pierres, ... (fig. 5). Ne cueillez aucun matériau ! Vous trouverez par terre ce dont vous avez besoin.

NATÜRLICH!  
NATURELLEMENT!  
NATUURLIJK!



- beesies.nl,
- Office économique wallon (oewb.be)



Fig. 6: Pin

Un jeu populaire : Retrouve ton arbre ! Un joueur qui a les yeux bandés est conduit jusqu'à un arbre par son partenaire. L'aveugle touche l'arbre. L'écorce est-elle lisse ou rugueuse ? Le tronc est-il large ? Peut-on sentir des branches ? L'arbre a-t-il des cicatrices ? Quand l'aveugle pense bien connaître son arbre, son partenaire le ramène au point de départ. L'aveugle retire le foulard de ses yeux : où se trouve son arbre ?



Fig. 7 Dans les réserves naturelles, certaines règles doivent être respectées. Il ne faut, par exemple, jamais sortir des sentiers.



Fig. 8 Barrage antichar sur la ligne Siegfried