

# Tout était-il vraiment mieux auparavant ?

Musées de plein air - Openluchtmusea - Freilichtmuseen

Peux-tu imaginer que ta chambre ou ta classe, ou même le supermarché dans lequel tu fais tes courses, devienne un jour un musée ?



Dans les deux musées de plein air, il y a des terrains de jeu ainsi que des magasins et des restaurants. Toutes les informations nécessaires sont sur bokrijk.be et kommern.lvr.de. À Kommern, l'entrée est même gratuite pour les enfants et les adolescents !

L'idée n'est pas folle du tout, car c'est comme ça que fonctionne un **musée de plein air**, c.-à-d. un musée à l'air libre. Les musées de plein air montrent comment vivaient les gens modestes il y a 100, 200 ou 300 ans. Pour que nous



Un voyage virtuel dans le passé sur kinderzeitmaschine.de, désigné par l'UE comme l'un des meilleurs sites Internet pour enfants.



Fig. 1: La vie de village : dans ce musée de plein air, les animaux sont partout.

puissions bien nous représenter leur vie aujourd'hui, des villes et des villages entiers ont été construits tels qu'ils étaient à l'époque : habitations, écoles, magasins, fermes, fontaines, moulins et tout ce qu'on pouvait encore trouver dans un village.

Avec le **domaine provincial de Bokrijk** et le **LVR-Museum de Kommern**, l'Euregio compte deux grands musées de plein air ; ils font partie des lieux d'excursion les plus appréciés des enfants, des familles et des écoles. On peut s'y promener beaucoup plus librement que dans un musée «normal» et vivre l'histoire comme si on y était.

À Bokrijk, tu pourras, par exemple, te mettre dans la peau des enfants qui avaient ton âge en 1911 et qui vivaient dans un village près



Fig. 2: Une ferme typique. Toute la famille cohabitait alors avec les animaux.

de Hasselt. Tu écouteras le sermon du curé du village, tu iras à l'école pour assister à un cours donné par une institutrice très sévère et tu devras aussi, comme beaucoup d'enfants à l'époque, travailler dans la ferme de tes parents.

À Kommern, tu pourras même vivre quelques jours dans le musée avec ta classe ! Tu pourras découvrir et reproduire d'anciens jeux pour enfants, cuire du pain dans un four en pierre, réparer des maisons à colombages, filer et tisser, récolter du miel et des céréales, cuisiner comme autrefois... et, naturellement, dormir et habiter dans une maison de l'époque.



Fig. 3: Ancienne école de village - (presque) rien n'a changé !

La seule chose qui n'a pas changé par rapport aux villes et villages de l'époque, c'est la météo ! Autrement, presque tout était différent. Le monde était surtout plus petit. Ou plutôt, c'est l'impression qu'on en avait. Comme on se déplaçait la plupart du temps à pied, la ville voisine semblait se trouver à des années-lumière. Naturellement, la télévision n'existait pas encore ; il était donc impossible de se faire une idée des autres pays. Aller faire les courses en Allemagne avec ses parents ou aller nager en Hollande ? Impensable ! Déjà parce que la plupart des adultes n'avaient pratiquement jamais de vacances.



Tout à fait normal à l'époque, mais inimaginable aujourd'hui : vivre sans électricité. Fais une liste des objets du quotidien que tu n'aurais pas pu utiliser à l'époque. Réfléchis à ce que les gens pouvaient bien utiliser à la place.

La vie se déroulait donc dans un seul et même lieu. Pas de téléphone, pas de Facebook - les gens du village ou du quartier étaient les seules personnes que l'on côtoyait. D'une certaine manière, les gens d'une même communauté se ressemblaient plus qu'à l'heure actuelle. Les gens venant de l'extérieur étaient très rares. Aujourd'hui, difficile d'imaginer Liège sans ses Africains et ses Italiens, Heerlen sans ses Marocains et Aix-la-Chapelle sans ses Turcs. Bien souvent, ces étrangers sont installés dans nos pays depuis plusieurs dizaines d'années.

À l'époque, on parlait la même langue, la plupart du temps un **dialecte** : le wallon dans la région de Liège, le rhénan à Düren ou le limbourgeois à Maastricht. La langue de tous les jours était différente d'un endroit à l'autre. L'allemand, le français et le néerlandais **standards** étaient réservés aux journaux, aux livres et aux publications officielles.



«Musée» signifie en réalité «sanctuaire des muses» ; les muses sont les déesses grecques des arts et des lettres (NL museum, DE Museum).

VERDAMMT LANG HER  
ÇA FAIT UN BAIL  
LANG GELEDEN



Fig. 4

WC signifie water closet, donc quelque chose comme «petit placard à eau». À l'époque, les WC n'existaient pas encore, il n'y avait pas de chasse d'eau et les toilettes se trouvaient souvent dans la cour.



Fig. 5

Plancher en bois, peu de lumière, pas de chauffage : le confort des chambres à coucher n'était pas top.



Fig. 6

Un ancien bureau de poste : le télégraphe (à droite) et le téléphone annonçaient déjà l'ère de l'électronique.



Fig. 7: Rien que des travaux physiques et manuels : les ateliers n'étaient pas encore dotés d'outils électriques et d'ordinateurs.



Invente un musée pour les écoliers du futur : que doit contenir ce musée pour que tes «successeurs» puissent bien se représenter comment tu vis aujourd'hui ?